

REGOLAMENTO PREMIO PIGRO 2024

E' aperto il bando per iscriversi all'edizione 2024 del concorso per cantautori "Premio Pigno", dedicato a Ivan Graziani. L'Associazione Culturale Artistica Pigno, omaggio ad Ivan Graziani, Via Campo di Lago n. 46, 61015 Novafeltria (RN), bandisce il "Premio Pigno" al fine di valorizzare, divulgare e sostenere l'opera e il ricordo di Ivan Graziani. Il "Premio Pigno" si propone di individuare nuovi talenti, tra i più creativi e originali nel panorama musicale italiano.

Art. 1 Prima Fase

A) Selezioni on line:

- le iscrizioni si effettueranno tramite l'apposito Form sul dominio www.pigno.org;
- una giuria di esperti nominata dall'Organizzazione valuterà i candidati tramite l'ascolto del materiale inviato dai concorrenti;
- I concorrenti selezionati accederanno alle selezioni dal vivo.

B) Selezioni dal vivo:

- Le date e luoghi delle selezioni dal vivo verranno comunicate tramite e-mail dall'Organizzazione;
- Le selezioni si svolgeranno alla presenza di una giuria qualificata;
- Nel corso delle audizioni verranno selezionati i concorrenti che accederanno alla seconda fase.

Art. 2 Seconda Fase

- le audizioni si svolgeranno dal vivo e avranno luogo a Teramo il giorno antecedente al "Premio Pigno 2024"

- la data e il luogo verrà comunicata tramite mail;
- Una giuria qualificata selezionerà i tre finalisti che si esibiranno sul palco del "PREMIO PIGNO 2024";
- Nel corso della serata verrà proclamato il vincitore;

Art 4 La **partecipazione al concorso**, riservata ad artisti singoli, duetti e gruppi musicali, richiede le seguenti condizioni:

A) Avere un brano edito (già pubblicato) o inedito (mai pubblicato), in lingua italiana, straniera o in dialetto e di esserne autore o coautore.

B) Aver compiuto 15 anni (entro la data della prima selezione a cui parteciperà).

Art. 5 Possono partecipare al Concorso artisti di ogni nazionalità. Per i gruppi, la richiesta deve essere spedita da un componente appositamente delegato.

Art. 6 L'iscrizione al Premio Pigo è gratuita e deve pervenire inviando la richiesta sul dominio www.pigro.org compilando l'apposito Form. (è importante specificare la provenienza della regione). L'artista inoltre, dovrà caricare online il materiale richiesto all'art. 7 e inserire il link di download nel Form sopracitato, oppure inviarlo al nostro indirizzo: info@pigro.org

Art. 7 Il materiale necessario per l'iscrizione alla selezione è il seguente:

- un brano registrato in formato mp3;
- una scheda tecnica (strumenti della band, disposizione sul palco ed esigenze tecniche);
- numero di telefono e indirizzo e-mail di riferimento;
- copia documento d'identità di tutti i partecipanti;
- una copia del testo della canzone e relativa traduzione se in lingua straniera;

Art. 8 Le canzoni dovranno avere una durata massima di 3,30" e non dovranno contenere messaggi pubblicitari, promozionali diretti o indiretti e non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o che siano lesivi di diritti di terzi;

Art. 9 Le domande di iscrizione e il materiale ad esse allegato saranno esaminati dall'Organizzazione del Premio Pigo, per valutarne i requisiti di ammissibilità al concorso.

Art. 10 I candidati, ammessi, avranno l'obbligo di rilasciare la liberatoria per l'utilizzo a titolo gratuito del brano e della propria immagine al fine della registrazione e/o la messa in onda su qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione anche futura (es: via etere, cavo, satellite di ogni genere e tipo, digitale, internet, etc.) o su cd, rinunciando a qualsiasi compenso per le attività sopra descritte.

Art. 11 I candidati ammessi alla Selezioni **dal vivo** dovranno versare una quota di € 90 per gli artisti singoli, € 120 per i duetti e € 150 per i gruppi (max 6 persone). Le modalità per il versamento saranno comunicate via e-mail.

Art. 13 Ai gruppi, ai duetti e agli artisti singoli selezionati nelle varie fasi del Premio verranno inviate comunicazioni ufficiali tramite e-mail, con orario, luogo di convocazione per il sound check, strumentazione a disposizione e informazioni varie.

Art. 14 L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni.

Art. 15 In qualsiasi fase del concorso, la violazione di quanto espressamente previsto dal presente regolamento decreterà l'automatica e inappellabile esclusione dell'artista/band, dal concorso.

Art. 16 In qualità di partecipanti al concorso, ogni artista/band (e singoli membri della band) sottoscrivono e accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta. I partecipanti, nel momento stesso in cui inviano i propri lavori, autorizzano - senza nulla pretendere - l'Associazione Culturale Artistica Pigo a utilizzare le opere direttamente o indirettamente, di poterle eseguire pubblicamente, pubblicarle, riprodurle, rappresentarle, diffonderle, distribuirle attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione sonora e vocale, compreso il materiale AUDIO-VIDEO girato

nell'ambito dell'iniziativa PREMIO PIGRO, senza limiti di tempo (citando comunque sempre il nome degli autori che rimangono comunque sempre proprietari dei loro lavori).

Art. 17 In qualità di partecipante al concorso, ogni artista/band (e i suoi singoli membri) dichiara di essere, ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore o coautore dei contenuti forniti e che tali contenuti siano originali.

Art. 18 In qualità di partecipante al concorso, ogni artista/band (e i suoi singoli membri) dichiara di essere responsabile dei contenuti inviati, delle dichiarazioni rese secondo il presente regolamento e dei requisiti di partecipazione. L'Associazione Culturale Artistica Pigro non è in alcun modo responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non risponde in alcun modo di eventuali danni causati, anche a terzi.

Art. 19 È facoltà dell'Organizzazione modificare lo svolgimento del concorso. Qualsiasi variazione al presente regolamento sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione fermo restando il diritto di recesso degli artisti e verrà comunicata sul sito ufficiale www.pigro.org.

Art. 20 Il materiale pervenuto non sarà in alcun modo restituito e sarà successivamente distrutto; l'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi postali.

Art. 21 ACCETTAZIONE: la partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscrivendosi al concorso esonerano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre, l'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Art. 22 PRIVACY Il partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del regolamento presente in esecuzione dell'art.11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, "e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Art. 23 Per ogni controversia che dovesse sorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, è in via esclusiva competente l'autorità giudiziaria di Rimini.

INFO E CONTATTI:

- Katia Lanese 3383188333 mail katia@pigro.org
- Giorgio Iozzi 3341111900 mail giorgio@pigro.org

www.pigro.org

N.B. L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento compatibilmente al periodo e alle disposizioni delle leggi Governative in caso di disastri e/o calamità naturali non dipendenti dalla nostra organizzazione.