

REGOLAMENTO PREMIO PIGRO 2022

Regolamento del Concorso

Art. 1 – Apertura bando 2022

E' aperto il bando per iscriversi all'edizione 2022 del Concorso per cantautori "Premio Pigo", dedicato a Ivan Graziani.

Art. 2 – Premio Pigo

L'Associazione Culturale Artistica Pigo (di seguito denominata Associazione), omaggio ad Ivan Graziani, Via Campo di Lago n. 46, 47863 Novafeltria (RN), bandisce il "Premio Pigo" al fine di valorizzare, divulgare e sostenere l'opera e il ricordo di Ivan Graziani. Il "Premio Pigo" si propone di individuare nuovi talenti, tra i più creativi e originali nel panorama musicale italiano.

Il Premio si articola in tre momenti:

- Selezioni;
- Semifinali;
- Finali.

Art. 3 – Ammissione alle Selezioni

Sono ammessi alle Selezioni tutti gli artisti e musicisti, provenienti da ogni parte del mondo, singolo o costituiti in gruppi.

Il Concorrente deve:

- inviare alla Associazione un proprio brano musicale in formato mp3;
- essere autore o coautore del testo o della musica del brano inviato;
- indicare tre titoli per la cover di una canzone di Ivan Graziani (l'eventuale esibizione della cover avverrà nelle fasi delle FINALI);
- aver compiuto il 18mo anno di età alla data della scadenza del presente concorso.

Qualora il Concorrente sia un gruppo, la richiesta deve essere spedita da un componente, delegato dal gruppo stesso. Il Concorrente non deve essere necessariamente iscritto alla SIAE; può essere legato da impegni contrattuali e/o editoriali, purché non in contrasto con il presente regolamento. I Vincitori delle edizioni precedenti del Concorso non possono partecipare in qualità di Concorrenti.

Art. 4 - Modalità di iscrizione alle Selezioni

Le domande di iscrizione alle Selezioni, dovranno essere spedite, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 24.00 del 30 Giugno 2022. Eventuali proroghe verranno comunicate attraverso il sito ufficiale www.pigro.org e sui profili social del Premio.

L'iscrizione è gratuita, la domanda dovrà essere effettuata attraverso l'apposito format presente sul sito www.pigro.org

Il Concorrente, inoltre, dovrà caricare online il materiale richiesto all'art. 3 e inserire il link di download nel format sopracitato. Solo in caso di problemi di caricamento potrà inviare un WeTransfer al nostro indirizzo: info@pigro.org

Art. 5 – Modulo di iscrizione

Il modulo di iscrizione presente all'interno del sito web di cui al punto 4, dovrà essere compilato in ogni sua parte, e dovranno essere forniti gli allegati richiesti, tramite "upload" sul sito come sarà indicato nel modulo stesso.

In particolare gli allegati richiesti saranno:

- 1 brano con cui si intende concorrere alle Selezioni (1 files mp3, provino o registrazione live o realizzazione definitiva brano);
- testo ed eventuale traduzione del brano;
- scheda tecnica palco;
- 1 fotografia in alta risoluzione;
- curriculum artistico del concorrente (singolo o gruppo);
- è possibile, ma non obbligatorio, inviare materiale di altro tipo: fotografie, audio, video, rassegna stampa, ecc., purché sia inerente l'attività artistica del concorrente.

La mancanza di uno dei documenti elencati o la non completa compilazione della domanda potrà comportare l'automatica esclusione. La documentazione e il materiale inviati non verranno restituiti; nessun rimborso è dovuto ai concorrenti. Il materiale pervenuto verrà valutato da una Commissione artistica incaricata dalla Associazione, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 – Caratteristiche del brano in gara

Il brano in gara dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- essere costituito da testo e musica;
- essere interpretato in qualsiasi lingua (italiana, straniera, minoritaria, dialettale, o altre);
- non contenere elementi che possano violare la legge ed i diritti di terzi;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti, servizi o partiti politici.

Art. 7 – Commissione Artistica

La Commissione artistica istituita dalla Associazione, il cui giudizio sarà insindacabile, selezionerà in maniera anonima i concorrenti che passeranno alla fase successiva delle SEMIFINALI.

L'elenco dei semifinalisti sarà pubblicato sul sito www.pigro.org

La Commissione sarà presente alle SEMIFINALI E FINALI e, insieme a molti altri addetti ai lavori, costituirà una ampia giuria, che potrà essere composta da cantanti, autori, musicisti, responsabili di festival, manager, discografici, uffici stampa, giornalisti, critici musicali, sia italiani che internazionali. La giuria decreterà il *Vincitore del Premio Pigro 2022*, e i vari altri *Premi e Menzioni*.

Art. 8 – Semifinali e Finale

Le SEMIFINALI E LA FINALE del Premio Pigro, si svolgeranno live in una città italiana, per tempo comunicata ai concorrenti, alla presenza della Commissione Artistica (art.7).

Avranno accesso alle SEMIFINALI tutti i concorrenti che avranno superato le SELEZIONI. I semifinalisti saranno convocati a mezzo di e-mail e/o telefono ai recapiti comunicati da loro stessi in fase di iscrizione iniziale.

Per l'accesso alle SEMIFINALI, i concorrenti selezionati dovranno versare una quota di € 90 per gli artisti singoli, € 120 per i duetti ed € 150 per i gruppi. Le modalità per il versamento delle quote saranno comunicate via e-mail dall'organizzazione del Premio.

I semifinalisti dovranno esibirsi dal vivo con:

- 1) il proprio brano utilizzato per l'iscrizione alle Selezioni del Premio Pigro;

I finalisti dovranno esibirsi dal vivo con:

- 1) il proprio brano utilizzato per l'iscrizione alle Selezioni del Premio Pigro;
- 2) Cover di Ivan Graziani indicata dall'Organizzazione tra le scelte inviate all'iscrizione.

Art. 9 – Vincitore Premio Pigro

Il "*Vincitore del Premio Pigro*" verrà proclamato nel corso della fase FINALE del concorso, direttamente successiva alle SEMIFINALI, su insindacabile giudizio della Commissione Artistica.

Art. 10- Premio della Critica e Menzioni

I premi e le menzioni saranno i seguenti:

- Premio assoluto: *Vincitore del PREMIO PIGRO*
- Premio "*Miglior Cover*"
- Premio della Critica
- Menzione "*Miglior Testo*"
- Menzione "*Migliore Musica*"
- Menzione "*Migliore Arrangiamento*"
- Menzione "*Migliore Interpretazione*"

Tutti i premiati avranno l'opportunità di esibirsi, in qualità di ospiti, al Pigo Special all'interno dell'Ivan Graziani Theatre di Casa Sanremo, durante la settimana del Festival di Sanremo 2023.

Art. 11 – Liberatoria per registrazioni e CD/DVD compilation

Il Concorrente si impegna a sottoscrivere una dichiarazione LIBERATORIA che autorizzi la Associazione alla registrazione audio e/o video della propria esibizione di cui all'art. 8, alla relativa messa in onda e allo sfruttamento dei propri diritti d'immagine concernenti la partecipazione al Concorso, anche ai fini di future operazioni di carattere promo-pubblicitario.

Art. 12 – Spese di viaggio e di soggiorno

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio dei Concorrenti non saranno sostenute dalla Associazione ma saranno a carico degli artisti concorrenti.

Art. 13 – Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003 e del regolamento UE 2016/679, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il concorrente fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente regolamento.

Art. 14 – Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, la Associazione, a suo insindacabile giudizio, può apportare ad esso, senza preavviso ai partecipanti, integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative e funzionali, sia a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso. Ogni eventuale integrazione/modifica sarà tempestivamente comunicata sul sito web.

Art. 15 – Inadempienze e clausola di rinvio

La Associazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza di quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal Concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Rimini.

08/03/2022